

**Musiche  
e testimonianze  
per la Quaresima  
2018  
Cattedrale  
di San Lorenzo  
Lugano**

# VE SPERALI

MMXVIII

**Domenica 4 marzo**

ore 17.00, entrata libera

**Amen Amin Aman**

**Canti ebraici dell'antichità a oggi**

Delilah Sharon Gutman, voce; Rephael Negri, violino

Testimonianza di Manrico Murzi, poeta e scrittore

**Domenica 11 marzo**

ore 17.00, entrata libera

**Laude, Canzoni, Arie alla Vallicella**

**"Jephte" di Giacomo Carissimi (1605–1674)**

Concerto Romano. Direzione di Alessandro Quarta

Testimonianza di Mons. Franco Buzzi, prefetto emerito

della Biblioteca ambrosiana, Milano

**Domenica 18 marzo**

ore 16.00, entrata libera

**"Mass of the Children", di John Rutter (1945)**

**Due brani a cappella, di Thomas Tallis (1505ca.–1585)**

**e di Anonimo medievale**

Coro di voci bianche "Clairière", Coro giovanile e Ensemble  
da camera del Conservatorio della Svizzera italiana

Direzione di John Rutter e Brunella Clerici

Testimonianza del compositore John Rutter, Cambridge U.K.



Associazione  
Amici della Musica  
in Cattedrale  
Lugano  
vesperali.ch

**RSI**

Radiotelevisione  
svizzera

 **conservatorio**

## L'AAMC e i Vespérali

Fondata nel 1983, l'Associazione Amici della Musica in Cattedrale conta un centinaio di soci ed ha per scopo di sostenere l'attività culturale in San Lorenzo. Dal 1984 organizza i Vespérali, un'occasione di cultura e di meditazione offerta nel tempo di Quaresima.

Ai Vespérali sono intervenuti tra gli altri i cardinali Georges Cottier, Vinko Puljić e Gianfranco Ravasi, i vescovi Pier Giacomo Grampa e Valerio Lazzeri; gli scrittori e poeti Andrej Siniavskij, David M. Turollo, Mario Pomilio, Giovanni Giudici, Mario Luzi, Erri de Luca, Luigi Santucci, Giorgio Orelli, Giovanni Orelli, Ferruccio Parazzoli, Franco Loi, Carlo Sgorlon, Fulvio Tomizza, Irina Alberti, Lucetta Scaraffia, il medico Guido Riva, il cineasta Krzysztof Zanussi, gli architetti Rino Tami e Mario Botta, il filosofo Salvatore Natoli, i teologi Paolo Ricca e Pierangelo Sequeri, l'italianista Carlo Ossola, l'avvocato Franco Gianoni, Fra' Martino Dotta, il cantautore Angelo Branduardi, i compositori Olivier Messiaen, Goffredo Petrassi, Joseph Gelineau, i critici e saggisti Giovanni Pozzi, Roberto Leydi, M. A. Macciocchi, Tullia Zevi, Sergio Zavoli, Iso Camartin, Vittorio Sermonti, Gilberto Isella, il mimo Dimitri, il presidente della Croce Rossa internazionale Cornelio Sommaruga, l'accademico di Francia Patrick de Carolis, il rettore del Pontificio Istituto di musica sacra Mons. Vincenzo de Gregorio.

Sono state rappresentate opere di prosa ("Giobbe", di Karol Wojtyła), "prime" teatrali (I. A. Chiusano) e musicali (Semini, Grisoni, Giudici, Boschi, Glass, Giger, Solbiati, Vassena) nonché pagine della tradizione ortodossa russa (con il coro Lege Artis e il Coro da camera di San Pietroburgo) ed ebraica (Moni Ovadia). Tra gli esecutori: Solisti, Coro della Radiotelevisione svizzera e OSI (diretti da Edwin Loehrer, Francis Travis, Marco Balderi, André Ducret, Antonio Manacorda, Diego Fasolis, Anna Jelmorini), il Coro Lege Artis e il Coro da camera di San Pietroburgo, Suor Marie Keyrouz dal Libano, il Monteverdi Ensemble di Vienna, la Nova Schola gregoriana, la Schola gregoriana monacensis, il Consortium vocale di Oslo, l'Ensemble More Antiquo, il complesso La Reverdie, la Cappella Artemisia di Bologna, l'Ensemble 415 di Chiara Banchini, l'Ensemble Vox Altera, il Coro da camera di Milano, l'Hilliard Ensemble di Londra, il Collegium vocale Nova Ars Cantandi, il Complesso Chiaroscuro di Nigel Rogers, l'Orchestra Vox di Berlino diretta da Lorenzo Ghirlanda, l'Ensemble Correspondances di Parigi, i Barocchisti, l'Ensemble Claudiana di Luca Pianca, il Gruppo Musica Insieme di Cremona, l'Ensemble AdiaSTEMA, l'Ensemble Odhecaton, l'Ensemble Vox Altera di Massimiliano Pascucci, il Coro "Clairière" del Conservatorio della Svizzera italiana, il Coro da camera di Soletta, il Singkreis der Engadiner Kantorei, il Team Chor di Jona, la Cappella Mauriziana di Milano, i Cantori di Perugia, i Sonatori della Gioiosa Marca di Treviso, i Crodaioli di Bepi De Marzi, il Coro di Santulussurgiu (Sardegna), il duo Andreani (canto) Salvetti (pianoforte), il pianista Antonio Ballista e il soprano Lorna Windsor, gli organisti Paolo Crivellaro, Guy Bovet, Robert H. K. Michaels, Giancarlo Parodi, Almut Rössler, Livio Vanoni, Andrea Macinanti; la Compagnia di prosa della RSI (registi: Alberto Canetta, Fabio Calvi, Fabio Battistini, Claudio Laiso), gli attori Marisa Fabbri, Franca Nuti, Jean Bruno, Franco Graziosi, Antonio Zanoletti, Ugo Pagliai, Paola Gassman, Pamela Villorresi; il "gospel-singer" Walter Rhodes, The Brotherhood Gospel Singers di Mount Pleasant (South Carolina), la Big Band di Losanna diretta da Roby Seidel.

I Vespérali sono giunti, quest'anno, alla trentaquattresima edizione.

**Domenica 4 marzo**

ore 17.00, entrata libera

## Amen Amin Aman Canti ebraici dell'antichità a oggi

Delilah Sharon Gutman, voce; Rephael Negri, violino  
Testimonianza di Manrico Murzi, poeta e scrittore

**Domenica 11 marzo**

ore 17.00, entrata libera

## Laude, Canzoni, Arie alla Vallicella "Jephte" di Giacomo Carissimi (1605–1674)

Concerto Romano. Direzione di Alessandro Quarta  
Testimonianza di Mons. Franco Buzzi, prefetto emerito  
della Biblioteca ambrosiana, Milano

**Domenica 18 marzo**

ore 16.00, entrata libera

## "Mass of the Children", di John Rutter (1945) Due brani a cappella, di Thomas Tallis (1505 ca.–1585) e di Anonimo medievale

Coro di voci bianche "Clairière", Coro giovanile e Ensemble  
da camera del Conservatorio della Svizzera italiana  
Direzione di John Rutter e Brunella Clerici  
Testimonianza del compositore John Rutter, Cambridge U.K.

### Organizzazione

Associazione Amici della Musica in Cattedrale  
Borghetto 1, 6900 Lugano

### Segreteria

Enrico Morresi, via Madonna della Salute 6, 6900 Massagno  
T +41 91 966 00 73  
Maruska Regazzoni, via Loco 23, 6963 Pregassona  
T +41 79 620 98 62

vesperali.ch

### organizzazione



Associazione  
Amici della Musica  
in Cattedrale  
Lugano



Radiotelevisione  
svizzera

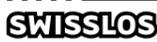
conservatorio

con il sostegno



Città  
di Lugano

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS



associazione degli  
**amici**  
del Conservatorio

Fondazione  
**Pasquale Lucchini**



Cooperativa Migros Ticino