

Musiche
e testimonianze
per la Quaresima
2019
Cattedrale
di San Lorenzo
Lugano

VE SPERALI

MMXIX

Domenica 17 marzo

ore 17.30, entrata libera

Beati Pauperes

in memoriam Klaus Huber (1924–2017)

Direzione e testimonianza di Arturo Tamayo

Produzione AAMC e 900presente

Domenica 7 aprile

ore 20.30, entrata libera

“Passione di San Lorenzo”

David Maria Turoldo (1916–1992)

Adattamento e regia di Claudio Laiso e Antonio Zanoletti

Musiche di Walter Zweifel-Patocchi

Produzione AAMC e Teatro della Parola

Martedì 16 aprile

ore 21.00, entrata libera

Ufficio delle Tenebre

Tomás Luis de Victoria (1548–1611), “Officium Hebdomadae Sanctae”

Ensemble De Labyrinth, More Antiquo

Testimonianza di don Antonio Loffredo



Associazione
Amici della Musica
in Cattedrale
Lugano
vesperali.ch

900 presente

**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

L'AAMC e i Vespérali

Fondata nel 1983, l'Associazione Amici della Musica in Cattedrale conta un centinaio di soci ed ha per scopo di sostenere l'attività culturale in San Lorenzo. Dal 1984 organizza i Vespérali, un'occasione di cultura e di meditazione offerta nel tempo di Quaresima.

Ai Vespérali sono intervenuti tra gli altri i cardinali Georges Cottier, Vinko Pulijc e Gianfranco Ravasi, i vescovi Pier Giacomo Grampa e Valerio Lazzeri; gli scrittori e poeti Andrej Siniavskij, David M. Turoldo, Mario Pomilio, Giovanni Giudici, Mario Luzi, Erri de Luca, Luigi Santucci, Giorgio Orelli, Giovanni Orelli, Ferruccio Parazzoli, Franco Loi, Carlo Sgorlon, Fulvio Tomizza, Irina Alberti, Lucetta Scaraffia, il medico Guido Riva, il cineasta Krzysztof Zanussi, gli architetti Rino Tami e Mario Botta, il filosofo Salvatore Natoli, i teologi Paolo Ricca e Pierangelo Sequeri, l'italianista Carlo Ossola, l'avvocato Franco Gianoni, Fra' Martino Dotta, il cantautore Angelo Branduardi, i compositori Olivier Messiaen, Goffredo Petrassi, Joseph Gelineau, John Rutter, i critici e saggisti Giovanni Pozzi, Roberto Leydi, M. A. Macciocchi, Tullia Zevi, Sergio Zavoli, Iso Camartin, Vittorio Sermoni, Gilberto Isella, il mimo Dimitri, il presidente della Croce Rossa internazionale Cornelio Sommaruga, l'accademico di Francia Patrick de Carolis, il rettore del Pontificio Istituto di musica sacra Mons. Vincenzo de Gregorio.

Sono state rappresentate opere di prosa ("Giobbe", di Karol Wojtyła), "prime" teatrali (I. A. Chiusano) e musicali (Semini, Grisoni, Giudici, Boschi, Glass, Giger, Solbiati, Vassena) nonché pagine della tradizione ortodossa russa (con il coro Lege Artis e il Coro da camera di San Pietroburgo) ed ebraica (Moni Ovadia, Delilah Sharon Gutman). Tra gli esecutori: Solisti, Coro della Radiotelevisione svizzera e OSI (diretti da Edwin Loehrer, Francis Travis, Marco Balderi, André Ducret, Antonio Manacorda, Diego Fasolis, Anna Jelmorini), il Coro Lege Artis e il Coro da camera di San Pietroburgo, Suor Marie Keyrouz dal Libano, il Monteverdi Ensemble di Vienna, la Nova Schola gregoriana, la Schola gregoriana monacensis, il Consortium vocale di Oslo, il Concerto Romano, l'Ensemble More Antiquo, il complesso La Reverdie, la Cappella Artemisia di Bologna, l'Ensemble 415 di Chiara Banchini, l'Ensemble Vox Altera, il Coro da camera di Milano, l'Hilliard Ensemble di Londra, il Collegium vocale Nova Ars Cantandi, il Complesso Chiaroscuro di Nigel Rogers, l'Orchestra Vox di Berlino diretta da Lorenzo Ghirlanda, l'Ensemble Correspondances di Parigi, i Barocchisti, l'Ensemble Claudiana di Luca Pianca, il Gruppo Musica Insieme di Cremona, l'Ensemble Adiastrum, l'Ensemble Odhecaton, l'Ensemble Vox Altera di Massimiliano Pascucci, il Coro "Clairière" del Conservatorio della Svizzera italiana, il Coro da camera di Soletta, il Singkreis der Engadiner Kantorei, il Team Chor di Jona, la Cappella Mauriziana di Milano, i Cantori di Perugia, i Sonatori della Gioiosa Marca di Treviso, i Crodaioli di Bepi De Marzi, il Coro di Santulussurgiu (Sardegna), il duo Andreani (canto) Salvetti (pianoforte), il pianista Antonio Ballista e il soprano Lorna Windsor, gli organisti Paolo Crivellaro, Guy Bovet, Robert H. K. Michaels, Giancarlo Parodi, Almut Rössler, Livio Vanoni, Andrea Macinanti; la Compagnia di prosa della RSI (registi: Alberto Canetta, Fabio Calvi, Fabio Battistini, Claudio Laiso), gli attori Marisa Fabbri, Franca Nuti, Jean Bruno, Franco Graziosi, Antonio Zanoletti, Ugo Pagliani, Paola Gassman, Pamela Villoresi; il "gospel-singer" Walter Rhodes, The Brotherhood Gospel Singers di Mount Pleasant (South Carolina), la Big Band di Losanna diretta da Roby Seidel.

I Vespérali sono giunti, quest'anno, alla trentacinquesima edizione.

organizzazione



Associazione
Amici della Musica
in Cattedrale
Lugano

900 presente

conservatorio
scuola universitaria di musica

SUPSI

RSI RETE
DUE
Radiotelevisione
svizzera

con il sostegno



Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

Fondazione Ing.
Pasquale Lucchini
Lugano

AG
Fondazione
Araldi
Guinetti

prohelvetia

fsrc/srks
FONDAZIONE SVIZZERA PER LA RICERCA CULTURALE

Fondazione
Fabio Schaub
Musicista 1948-1975

associazione degli
amici
del Conservatorio

MIGROS
percento culturale
Cooperativa Migros Ticino

Domenica 17 marzo

ore 17.30, entrata libera

Beati Pauperes II (1979)

Klaus Huber (1924–2017)
per piccola orchestra, 7 voci soliste e coro
Coro del Conservatorio della Svizzera italiana
Direzione Mark Kölliker

im Sternenlicht in memoriam Klaus Huber (2019)

Younghi Pagh-Paan (1945)
per 6 strumenti (prima esecuzione assoluta)

...Ausgespannt... (1972)

Klaus Huber (1924–2017)
per baritono, organo, 5 gruppi strumentali ed elettronica
Richard Rittelmann, baritono

Ensemble900, direzione Arturo Tamayo
Testimonianza di Arturo Tamayo
In coproduzione con la Stagione 900presente

Domenica 7 aprile

ore 20.30, entrata libera

La passione di San Lorenzo (1961)

David Maria Turoldo (1916–1992)
Libero adattamento teatrale e regia di Claudio Laiso e Antonio Zanoletti
Con il TeatrodellaParola e gli attori diplomati all'Accademia d'Arte
del Dramma Antico di Siracusa
Musiche originali di Walter Zweifel-Patocchi AEOLINE
Claude Hauri, violoncello - Sandra Merz, soprano

Martedì 16 aprile

ore 21.00, entrata libera

Ufficio delle Tenebre Feria V in Coena Domini

Tomás Luis de Victoria (1548–1611)
"Officium Hebdomadae Sanctae"
Ensemble De Labyrinth, direzione Walter Testolin
More Antiquo, direzione Giovanni Conti
Antonio Ballerio, lettore
Testimonianza di don Antonio Loffredo,
"il parroco del Rione Sanità", Napoli

Organizzazione

Associazione Amici della Musica in Cattedrale
Borghetto 1, 6900 Lugano

Segreteria

Enrico Morresi, via Madonna della Salute 6, 6900 Massagno
T +41 91 966 00 73
Maruska Regazzoni, via Loco 31, 6963 Pregassona
T +41 79 620 98 62

vesperali.org